

オーディオ評論家 特別講演

私が愛する音楽

クラシックの名録音

7日(土)には小野寺弘滋氏による特別講演を2回開催!

オーディオ評論家が語る【音楽】と【名録音】

テーマを聞いただけでワクワクする方も多いのではないのでしょうか。

もちろんお話の途中にはブランドの垣根を超えた最新システムで

小野寺弘滋氏の愛聴盤をお聴きいただけます。

私達が大好きなオーディオの主人公は素晴らしい音楽とそれを記録した録音です。

一般的なオーディオショーでは聞く事のできない貴重なお話をどうぞお楽しみください。

講演時間は当日お配りするパンフレットでご確認いただけます。

2026年の 京都オーディオフェスは

音楽ジャンル別
比較試聴!

今までにないオーディオショーをテーマのひとつに掲げている京都オーディオフェスティバル。

毎年違った企画をご用意し、来場者様にお楽しみいただいています。

昨年はライバル機器の比較(VS)企画でしたが、2026年のオーディオイベントでは

珍しい「音楽ジャンルの固定」で最新オーディオ機器をご試聴いただきます。

ジャズやクラシックはもちろん、洋楽・ロック・邦楽・アニソンまで。

それぞれの時間帯は再生される音楽ジャンルが固定されますので、

お好みの音楽でスピーカーやアンプ、プレーヤーの比較が行えます。

会場ではAルーム/Bルームのタイムスケジュールが掲載されたパンフレットを

お配りする予定です。皆様のご来場を心からお待ちしております。

3.7 土

オーディオ評論家

小野寺 弘滋

① 10:30~12:00

② 15:00~16:30

※①と②の内容は異なります。

出展ブランド

AIR
TIGHT

aurender
THE SOURCE

AUDIONEC
WHEN ART MEETS HIGH END AUDIO

Burmester

Boulder

CANOR

DS Audio

estelon

FYNE
AUDIO

KRELL
THE LEADER IN AUDIO ENGINEERING

McIntosh
LEGENDARY PERFORMANCE

PMC

PILIUM

REVIVAL AUDIO

sfz
SFORZATO Corp.

Sonus faber



soulution
nature of sound

SPENDOR

TRIODE

JR TRANSCOLOR



VERTERE™



YG ACOUSTICS